

OPOZIČNÍ ZPRAVODAJ F ≈ M

přesto přátelský :-)

OSUD OBJEKTU KINA ZPEČETILO NAŠE MĚSTO

Sociální síť rozčísl výmluvný vzkaz primátora vi Korčovi na kině Petra Bezruče, který sice vyrábí posty o tom, že ve městě se změnilo to, že už se tu nebourá, ale s obsahem vzkazu, že kino je víc než parkoviště, se ztotožňuje, jen s dodatkem „pokud nezchátrá a funguje“. Zpečetěný osud objektu kina, které mělo ještě v roce 2015 jasnou perspektivu obnovení jeho kulturně-sociálního využití, jde ale jednoznačně za Naším Městem. O tom primátor v efektním videjku, jenž je zjevně součástí balíčku fotoslužeb za půl milionu, který pro letošní volební rok vyčlenil z městské kasy, taktně pomlčel.

Hned druhý den po tomto „občanském vzdoru“ začala demolice, až jsme si děla-

li legraci, že **nápis zjevně nešel dolů, tak musí jít dolů všechno.**

„My jsme byli připraveni k modernizaci kina na multifunkční kulturní centrum, oslovili jsme v roce 2014 architektky, následně proběhla řádná architektonická soutěž, přesto vítězný a finančně oceněný návrh skončil v šuplíku náměstka Kajzara, protože začali tlačit bez soutěže jinou architektku – megalomanský projekt arch. Jiříčné. Byli jsme to znovu my, kdo o tom prosazoval alespoň referendum, aby lidé sami rozhodli, co chtějí, ale ani na referendum nedošlo, i když jej ve svém volebním programu mělo i ANO,“ přibližuje bývalý primátor Michal Pobucký (Přátelé FM).

To, že sál je nadále předurčen zejména pro větší akce, např. akademie škol,



Podle primátora Korče se oproti minulosti ve městě změnilo třeba to, že za jeho vlády se nebourá.

zábavné programy, folklorní vystoupení, divadla a koncerty, tehdy nepopíral ani tehdejší náměstek Kajzar (Naše Město). „Účastníci soutěže se museli vypořádat s tím, že vyhlášovatel v objektu plánuje divadelní představení, koncerty moderní i vážné hudby, kongresy, konference, přednášky, semináře s využitím

projekčního zařízení a výstavy. Rozhodovala kvalita celkového architektonického řešení stavby, kvalita technologického a provozního řešení a hospodárnost a ekonomická přiměřenost zvoleného řešení,“ nechal se tehdy v roce 2015 slyšet náměstek Kajzar, který se ale záhy zahleděl do jiné vize. (více na str. 4)

přátelské poštouchnutí

Vážení občané,

ani primátor Korč už se netají, že volby se blíží, a tak se snaží prezentovat ještě více než obvykle, a uvnitř čísla znovu konkrétně dokazujeme, v čem mlží, lže či blábolí nebo prostě jen spoléhá na krátkou paměť voličů. Používá přitom takové ty bezobsažné, prázdné floskule ve stylu „Vím, že mnoho z vás mnoho politiků opravdu zklamalo. Ale za sebe osobně můžu s klidným svědomím prohlásit, že chci

a budu tím, kdo to změní, a udělám vše, aby byl Frýdek-Místek tím nejlepším místem k životu“. I když by sám stále rád těžil z aury „běžného občana, který se rozhodl vstoupit do politiky“, po osmi letech už musí skládat účty jako politik a zpovídat se ze všech mocenských manýrů, které při tom pochytil.

Docela dost běžných občanů mu vyčítá arogantní nebo vůbec žádné reakce na jejich podněty, několika

běžným občanům prodal střechu nad hlavou, takže vzal všem lidem z obecních bytů jistotu ohledně bydlení, řadě běžných občanů zkomplikoval život zavedením dalších parkovacích míst a tak bychom mohli pokračovat nad možností těchto řádků.

Nezbyl by nám tu prostor připomenout, že Petr Korč a Naše Město mělo kampaň postavenou například i na kritice bourání, výstavby obchodních ploch, ale

za jejich panování se rozhodlo o mnoha dalších, což je vedle neúčinné vyhlášky proti bezdomovcům a zubařské (ne)pohotovosti pár typických příkladů, kdy se ukázalo, že v roli spasitelů, kteří „to umí vyřešit“, do níž se sami stylizovali, naprosto selhali.

Přátelé FM



PRIMÁTOR UŽ NEVÍ, ČÍM BY SE JEŠTĚ POCHLUBIL. HAZARD BYL Z MĚSTA VYMÝCEN DÁVNO PŘED NÍM

Primátor Korč nasdílel na svém facebooku fotku se zmrzlinou (mimočodem jen letos za služby externího fotografa vydá město skoro půl milionu korun, přitom my jsme tuto položku v rozpočtu vůbec neměli) a vybídl k úvahám proč. Po přečtení jeho řádků jsem došel k závěru, že hlavně proto, aby se mu neprávilo od pusy.

Nejlepší je, když naznačuje, že kritika jeho osoby pramení z toho, že nastavuje pravidla, díky kterým „přichází k úhoně ti, kteří to s námi nemyslí dobře“. A pokračuje – cituji: „Byl to obrovský protitlak, když NAŠE MĚSTO F-M před lety prosazovalo a prosadilo úplný zákaz hazardu a heren na území města.“

Asi se mu při tom pózová-

ní zmrzlina roztekla, protože **toto si doslova vycucal z prstu!** Je jednoduché dohledat, že vyhlášku, která zakazuje provozovat výherní hrací přístroje na všech veřejně přístupných místech na celém území města, jsme vydali už v roce 2011 a od roku 2013 nebyl ve městě jediný výherní hrací automat povolený městem. Hnutí Naše Město Frýdek-Místek přitom vzniklo až na konci roku 2013 a poprvé šlo do komunálních voleb v roce 2014! **Přesto si chce na tom připsat zásluhy!**

Není to poprvé, co se **primátor Korč chlubí cizím peřím**, ostatně i se zmrzkou se například znovu i chlubí, že „jsme i v rámci republiky pozitivní výjimkou v rostoucím počtu narozených dětí“, ale to bych v kontextu tohoto lidového pořekadla nechtěl



Radnice ve volebním roce vyčlenila na služby externího fotografa skandálních půl milionu korun.

příliš rozebírat, abych nezahlasil nějakým lidovým košiláctvím vtípům.

Ale na závěr zcela vážně: Podle Petra Korče se s blížícími komunálními volbami musíme připravit na pořádně ostrou kampaň. Zmrzka, ne-

zmrzka, **měl by si při tom vidět do pusy.** A také by tu jeho volební kampaň neměla financovat městská pokladna, jak se již bohužel děje.

**Michal Pobucký,
Přátelé FM**
(Více na str. 3)

BÝVALÝ ŠÉF KULTURYFM JAKUB TICHÝ: RADNICE O KINU BOHAPUSTĚ ORBÁNOVSKY LŽE

Ano – samozřejmě jsme rádi, když se kromě nás i někdo další nebojí upozornit na to, že nelze věřit všemu, co ze svých úst a městem zaplacených médií a sociálních sítí primátor Korč vypouští. V souvislosti s kinem už to nevydržel bývalý šéf městské KulturyFM, nynější ředitel ostravské Komorní scény Aréna Jakub Tichý, podle kterého radnice bohupustě lže v Orbánovském komunikačním stylu.

Jeho veřejný příspěvek ke kinu zní takto:

„Zbourání Kina Petra Bezruče v Místku je mi líto.

Jednak proto, že si menšinovně myslím, že ta architektura měla nějaký smysl, hodnotu, a hlavně spolutvářela urbanistický celek a veřejný prostor, jednak proto, že tak velký sál ve městě prostě není.

ALE: nová parkovací místa sídlišti pomohou a ten dům byl ve špatném stavu a kino tam fakt nikdo nepotřeboval.

ALE: Mrzelo by mě to méně, kdyby stála nová scéna, která vznikla právě jako alternativa ke (z mnoha ohledu problematické) konverzi Kina Petra Bezruče na multifunkční sál. Dnes nestojí Kino Petra Bezruče, nestojí Nová scéna Národ-

ního domu a v nejbližších letech nic stát nebude (dtto rekonstrukce Národního domu a Národní záložny, kde chystaný projekt zdegeneroval v průběhu let do nějaké podivnosti).

Mrzelo by mě to méně, kdyby zbourané Kino Petra Bezruče nahradil nějaký smysluplný projekt – ať už parkovací dům + něco, nebo aspoň ten parkovací dům (ten prý bude „jednou“... víme kdy). Místo toho zbuduje jen parkoviště. Nejjednodušší, nejlevnější a nejhorší řešení.

A taky by mě to mrzelo méně, kdyby to neprovázelo ze strany města **orwellovský newspeak (PRO-**

MĚNA kulturního zařízení v parkoviště) a bohupustě lhaní, kdy se snaží lidstvu nakukat, že ten dům byl nefunkční od roku 2008. Všichni víme, že po ukončení provozu kina ten dům až donedávna fungoval jako kulturní centrum, byly tam koncerty, festivaly i jiné akce, byla tam i herna pro děti, kavárna a prodejna s nábytkem (výnosy z nájmu poněkud vyrovnávaly zápornou finanční bilanci objektu). **Tenhleto komunikační styl jak z orbánovského Maďarska se ve F-M bohužel stal standardem.**

No, takže toho bourání je mi líto.“

KDYŽ DVA DĚLAJÍ TOTÉŽ, NENÍ TO TOTÉŽ... VOLEBNÍ KAMPAŇ ZA MĚSTSKÉ PENÍZE!

Je jasné, že je lákavější dovolená na Maledivách než odložit něco stranou na volební kampaň, ale jak sám řekl náměstek Jiří Kajzar (Naše Město) – město by nemělo být dojná kráva. A z městských peněz by rozhodně neměla být financována volební kampaň. Polepy na plakátovacích plochách ve městě s výčtem rádoby „proměn“ ničím jiným než volební kampaň z městské kasy nejsou. Nebo snad vidíte nějakou přidanou informační hodnotu pro občany, kteří si

grafiky tohoto typu mohou přečíst v městském zpravodaji, kde vycházejí jako seriál?

O městském zpravodaji a fotoreportážích TV Polar nemá smysl se bavit, také jsme tyto instrumenty využívali, i když s násobně nižšími náklady, což platí i celkově o PR radnice a sebe prezentaci primátora, která personálně i finančně neskutečně nabobtnala. Vypovídá to ale o tom, že se radnice neštítí v tomto smyslu neustále posouvat limity, dokonce to vypadá, že nemá vůbec žád-



Kromě financování nesedí ani obsah. Podle nás Riviéra na svou opravdovou proměnu stále čeká.

né. Už vyčlenit **ve volebním roce na externí fotografické služby půl milionu** je docela drzost a ztráta soudnosti, která se ještě zvýrazní, když pan primátor oznámí svou kandidaturu do Senátu. Ale kdy jindy by do toho měl jít, když mu teď veškerou propagaci zaplatí erár, že? A proč z městské kasy nezaplatit i plakátovací plochy, když je jako komunikační prostředek začali používat Přátelé FM? Tady ovšem víc než jinde platí ono

„když dva dělají totéž, není to totéž“. **Vedení města už úplně přestalo rozlišovat a městskou kasu chápe jako „své“ peníze, které utrácí prioritně s ohledem na svůj vliv, nikoliv na skutečné potřeby občanů.** Nebo snad občané potřebují městskou outdoorovou reklamu tohoto typu? Co z městské pokladny zaplatí dál? Billboardy?

Jaroslav Chýlek,
Přátelé FM



RIVIÉRA NA PROMĚNU STÁLE ROKY ČEKÁ

Velkoplošná reklama s názvem Proměny Riviéry a okolí, volební kampaň zaplacená z městské kasy, je špatný vtíp i z hlediska obsahu. Občané Riviéry nad deklarovanými proměnami jen skřípou zuby, protože si připadají jako osli, kterým někdo neustále mává před očima jetelem na klacku, ale slibované odměny se nedočkají. Nepříjemně mnoho položek je označeno „v přípravě“, přitom s realizací se mělo začít již před pěti lety! Tedy nic ke chlubení.

Už v polovině května 2020(!) tehdejší primátor Michal Pobucký občanům sděloval: „Máme již zpracovanou studii, která poskytuje ucelenou představu o přeměně sídliště. Nyní necháváme zpracovat projekty na realizaci úprav v jednotlivých lokalitách sídliště, o kterých si z velké části rozhodli tamní obyvatelé. Mohli si vybrat, co chtějí mít takzvaně pod svými okny. V dotaznících, které jsme jim roznesli do schránky, měli na výběr z několika možností. Ve většině případů si přejí nová parkovací místa,

zatravnit staré a nepoužívané asfaltové plochy a odstranit betonové zídky, klepáče i sušáky na prádlo, kterých je na sídlišti budovaném v 70. letech minulého století více než dost. Pod okny chtějí mít záhony s trvalkami a květinové loučky. A samozřejmě chtějí i dětská hřiště a hřiště na míčové sporty.“

Jasně jsme tehdy nejen obyvatele ulic Frýdlantská, Myslivečka, 28. října, 1. máje a 28. října, Josefa Suka a Frýdlantská informovali o dalším našem zamýšleném

postupu: „Zpracování všech stupňů projektové dokumentace je několikaměsíční činnost, v návaznosti na všechny zákonem stanovené lhůty by mohla být hotova zhruba za 9 měsíců. Následně by se vypisovala zakázka na zhotovitele a až poté by se mohlo začít s úpravou sídliště, nejdříve tedy v příštím roce.“ V roce 2021, kdy jsme plánovali realizaci, se však vedení radnice zmocnilo Naše Město, i když jsme byli vítězové voleb, a priority ve městě se změnilly. Na Riviéře se zastavil čas.

Přátelé FM

OSUD OBJEKTU KINA ZPEČETILO NAŠE MĚSTO

(pokračování ze str. 1)

A jak je pro politický život Jiřího Kajzara typické, zcela otočil. V tomto smyslu se náměstek **Kajzar** opakovaně projevuje jako **buldozer se schopností se na fleku otočit a zbořit plány, i koalicičních partnerů.**

„Je proto smutné, že moderátor facebookové skupiny bez cenzury s evidentně krátkou pamětí si dovolí prohlašovat, že jsme kino pohřbili my, používá výrazy jako sebranka, i když v pravidlech skupiny za nadávky a urážky hrozí vyloučením, a navrch vyzývá, ať se na jeho komentář **nezapomene u komunálních voleb**, kde by občané neměli zopakovat stejnou chybu. To mi nakonec ale přijde docela rozumné, protože zbourání tohoto objektu jde jednoznačně za Naším Mě-



tem, které si na odporu proti bourání vždy stavělo a staví svou kampaň,” konstatuje Michal Pobucký.

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ

Pro připomenutí – předmětem soutěže v roce 2015 bylo nalézt optimální způsob a míru přestavby a rekonstrukce budovy kina, přičemž náklady neměly přesáhnout 200 milionů korun. Důraz byl kladen na bezbariérový pohyb po budově, uspořádání prostor pro potřeby kulturního provozu a na minimalizaci energetických nákladů na provoz budovy. Součástí byl návrh komplexního řešení parkování pro 150 aut s tím, že dočasné stání po dobu kulturních akcí mohli soutěžící navrhnout na ploše tehdejšího náměstí Evropy před kinem a na ploše stávající zeleně podél ulice Frýdlantská, včetně využití stávajícího parkoviště a suterénu budovy, přičemž měli minimalizovat zásahy



Výmluvný vzkaz, na který primátor Petr Korč reagoval výmluvami a zahájenou demolicí.

do veřejné zeleně.

„Odborná pětičlenná porota složená převážně z nezávislých architektů, autorizovaných inženýrů a zástupců kulturního života ve městě, tedy bez účasti politiků, hodnotila všech devět návrhů přihlášených do soutěže. Návrhy byly porotě předloženy dle zákona o veřejných zakázkách anonymně. Hodnotícími kritérii byla kvalita celkového architektonického řešení stavby, kvalita technologického a provozního řešení, hospodárnost a ekonomická přiměřenost zvoleného řešení, ale také konstrukční, materiálové a technologické požadavky na stavbu. Co jsme tehdy měli udělat víc? Jenže Naše Město to nakonec zabilo,” ohlíží se tehdejší primátor města Michal Pobucký.

Sluší se i připomenout, že vítězným návrhem, který se bohužel nakonec nerealizoval, se stal po zhodnocení porotou dle jednotlivých hodnotících kritérií projekt z brněnské dílny Pavla Rady, Ireny Burkové a Mirko Leva ve spolupráci s Jakubem Vilémem. Podle poroty předložili kultivovaný architektonický návrh s velmi vhodně řešeným provozem a přiměřenými investičními náklady.

NEŠLO JEN O KINO

Z předchozích řádků je zřejmé, že tady zdaleka nešlo jen o kino, které v dnešní době válčují streamovací platformy, takže lidé se k filmům raději vyvalí na gauči, kde si můžou dát popcorn a colu či cokoli dalšího dle libosti bez toho, aby zaplatili majlant. To je jasné, i když úspěšnost kina se samozřejmě odvíjí i od nabídky titulů a cenové politiky, kterou by město mělo umět nastavit vlídněji než čistě komerční subjekty. Využití ale bylo plánováno mnohem širší.

Souhlasíme s profilem Pravda o MSK, že kino Petra Bezruče nebylo jen obyčejnou budovou. Slavnostně otevřené v roce 1972 jako součást velkorysé socialistické koncepce občanské vybavenosti stalo se prostotvorným solitérním objektem s kapacitou 580–600 míst v hlavním sále. Mělo výjimečnou akustiku, prostorné pódium i rozsáhlé suterénní prostory – ideální základ pro jakoukoli budoucí adaptaci. Objekt měl odborně podloženou budoucnost, kvůli Našem Městu o ni přišel. **Auta tady zvítězila nad vizí.**

Přátelé FM

POLITIKA STRAŠNĚ ZHRUBLA, CHYBÍ JÍ NOBLESA

ŘÍKÁ PRIMÁŘ ORTOPEDIE PETR KOZÁK

mezi přáteli

Petr Kozák (Přátelé FM) je od roku 2002 primář ortopedického oddělení frýdecké nemocnice, člen výboru České společnosti pro ortopedii a traumatologii pohybového aparátu i akreditační a atestační komise ministerstva zdravotnictví, ale také dlouholetý frýdecko-místecký zastupitel a náš garant pro zdravotnickou oblast. V rozhovoru každého snadno přesvědčí, že medicína je mu posláním a frýdecká nemocnice srdeční záležitostí. Není to přitom o nějakém staromilství, ale v areálu nemocnice, kde byl jeho otec zakladatel ARO oddělení, vyrůstal, běhal, jezdil na koloběžce a lumpačil s ostatními dětmi a letos zde vykonává praxi už 40 let, takže toto místo pro něj jednoduše znamená „kus jeho srdce“.

A srdce vám tlouklo od samého začátku pro ortopedii?

„V 6. ročníku medicíny jsem se rozhodl, že se chci zabývat gynekologií a porodnictvím, připadalo mi úžasné, jak na svět přichází nový život, ta nádherná neopakovatelná atmosféra. Přišel jsem do frýdecké nemocnice a měl přislíbeno místo na gynekologickém oddělení, jenže byly prázdniny a na ortopedii bylo málo lékařů, a tak mi z vedení nemocnice řekli, že musím nastoupit tam. Pracoval jsem zde dva měsíce a už jsem nic jiného než ortopedii a traumatologii dělat nechtěl. Zamíloval jsem se do té operativy, byl nadšený

z rozsahu toho oboru, z operací kostí, dětské ortopedie, která přece jenom souvisela i s tím porodnictvím.“

Já v tom vidím takové to mladické nadšení, kdy byste se možná nadchl v medicíně skoro pro cokoliv.

„Asi to byl osud, protože jsem měl štěstí i v tom, že když jsem přišel z vojny, tak pro mě zrovna bylo na ortopedii místo.“

S čím za vámi dnes chodí lidé z Frýdku-Místku nejčastěji?

„Jsou to úrazy a pourazové stavy i degenerativní kloubní onemocnění, nejčastěji artróza. Přicházejí pro bolesti, omezení pohybu a také s tím, že nemohou vykonávat činnosti, na které byli zvyklí. Provedeme rentgen a často zjistíme, že se jedná o degenerativní stav v pokročilém stadiu, kdy je už jediným řešením operace.“

Dá se tedy říct, že se podle vás obecně zhoršuje pohybový aparát populace?

„Těch faktorů je více. Prvním je, že lidé nesportují, nesportují žáci základních škol, takže dochází k tomu, že populace je (hledá eufemismus poměrně dlouho) – abych tak řekl – pohybově nedokonalá. Na druhou stranu dost lidí to chce změnit a začínají sportovat třeba i v pozdějším věku, takže v posledních letech přibývá cyklistických a jiných úrazů z volnočasových aktivit. A pak tu máme problém stárnoucí populace, kdy díky



Petr Kozák, primář ortopedie nemocnice ve Frýdku-Místku, je i dlouholetým městským zastupitelem.

pokroku a kvůli zvyšování průměrného věku lidé samozřejmě přicházejí s diagnózami, kterých by se dříve ani nemohli dožít.“

Takže mezi pacienty převažují starší lidé?

„Starší lidé přicházejí s úrazy, protože pokročilý věk přináší i pohybovou diskoordinaci, kdy třeba zakopnou i přes malou překážku, práh, koberec. Vůbec nejhorší jsou pro ně papuče s volnou patou a u lidí vyššího věku i malý pád způsobí závažné poranění. Ale dětských úrazů také přibývá – přičítám to tomu, že více jich sportuje ve sportovních oddílech, ale obecně mají horší motorické schopnosti, díky nízké celkové pohybové aktivitě, protože nejsou jako naše generace, pro kterou bylo normální trávit čas venku a ložit po stromech.“

Jak moc za ortopedické problémy tedy může sedavý způsob života?

„Někteří lidé mají opravdu sedavé zaměstnání a nemohou s tím nic moc dělat, ale měli by to kompenzovat po-

hybem třikrát týdně, délky alespoň jedné hodiny. Měli by si ji najít nějakou aktivitu, která je baví, ideální je cyklistika nebo plavání. Díky tomu se budou udržovat v kondici, pohyb navíc přináší i uvolňování endorfinů a zlepšení mozkové činnosti. Já si třeba na kole perfektně vyčistím hlavu. A nějaký kolektivní sport, ten je ještě lepší, i pro děti a pro jejich rozvoj, kdy se naučí spolupráci, respektu a získávají tím sociální vazby, které se dají přenášet do reálného života. Všem dětem bych sport doporučoval, protože je to formuje i pro život a získávají vnitřní disciplínu, která je tím životem pak vede.“

(pokračování na str. 6)

MEZI PŘÁTELI:

V této rubrice jsme již představili tyto naše odborníky:

PŘEMYSL KUBALA
volejbalový olympionik
garant oblasti sportu
ŠTĚPÁNKA LUKŠOVÁ
zástupkyně ředitele
2. ZŠ
garant oblasti školství

POLITIKA STRAŠNĚ ZHRUBLA, CHYBÍ JÍ NOBLESA ŘÍKÁ PRIMÁŘ ORTOPEDIE PETR KOZÁK

mezi přáteli

(pokračování ze str. 5)

Je Frýdek-Místek podle vás město přátelské pro zdravý pohyb?

„Myslím si, že ano, v minulosti se tu postavilo spousta sportovišť, polohu máme fantastickou. Jsou tu přehrady, hory, kam dojedete na kole, to nám závidí celá republika. Mí kolegové z Prahy vždycky obdivují ten výhled na Beskydy. Frýdek-Místek je nádherné město, k žití skvělé, bez ohledu na to, kdo jej zrovna vede.“

Tím se přece jen trochu dostáváme i k politice.

„Jsem v zastupitelstvu města od roku 1996, s ma-

lou přestávkou. Za mě celá společnost i obecně politika strašně zhrubla, samá arogance, chybí jí noblesa. Jsem z toho smutný. Začíná to na celostátní úrovni, kde je to opravdu hodně špatné a dává to špatný vzor všem. K tomu přispívají i sociální sítě, kde je vše vyhocené a nikdo nikoho nepřesvědčí žádným argumentem. A bohužel se nad ním ani nezamyslí. Přitom jsem stále přesvědčený, že kultivovaná debata je přínosná, stejně jako jiné názory, a že výsledku a nějaké všeobecné dohody se dá docílit kulturním způsobem.“

Jenže vy ze své lékařské profese musíte umět vyjít s každým.

„Ano, já dělám službu, jsem tu pro lidi a je mi jedno, jaký mají politický názor, snažím se pro všechny udělat, co je v mých silách. Dědeček měl zámeckou cukrárnu na náměstí, kterou koupili po 1. světové válce, a vždycky říkal, že nerozlišuje, kdo je u které strany, kam patří, prodává všem. Já jsem na tom stejně, nemůžu se na někoho mračit. Kdokoliv za mnou přijde, vždycky mu pomůžu úplně stejně jako člověku, který se mnou konvenuje, se kterým jsem v názorové shodě.“

Pojďme přece jenom zakončit náš rozhovor nějak optimisticky.

„I když v nemocnici vedle

zrození, naděje a uzdravení je samozřejmě také spousta bolesti i smrt, čili v podstatě vše, co život prostě přináší, měli bychom vždy být schopni o tom všem přemýšlet pozitivně, být schopni ty pozitivní věci vidět. Pak si třeba ve srovnání se světem opravdu můžeme říct, že máme u nás velmi dostupnou a velmi kvalitní zdravotní péči. A já mám radost, že frýdecká nemocnice se neustále rozvíjí obrovskými kroky. Úplně nadšený jsem z projektu nového multifunkčního pavilonu s možností izolačního režimu, kde budou i operační sály pro jednodenní chirurgii.“

Přátelé FM

„ČERNÁ LISTINA“ RADNICE NAŠEHO MĚSTA

RADNICE TAHÁ Z OBČANŮ PENÍZE ZAVÁDĚNÍM NOVÝCH PLACENÝCH PARKOVACÍCH MÍST ☹️ RADNICE PRODÁVÁ LIDEM STŘECHU NAD HLAVOU, ZBAVUJE SE OBECNÍCH BYTŮ ☹️ RADNICE NÁLEPKUJE VŠECHNY, CO MAJÍ ODLIŠNÝ NÁZOR NA DĚNÍ VE MĚSTĚ ☹️ RADNICE NEDOKÁŽE ZABRÁNIT DALŠÍM ZBYTEČNÝM OBCHODNÍM PLOCHÁM ☹️ RADNICE VYMYSLILA DALŠÍ KORYTO, STOJÍ NÁS PŘES STOTISÍC MĚSÍČNĚ ☹️ RADNICE NEPLNÍ SLIBY, ODMÍTLA OSVOBODIT OD POPLATKU NEZLETILÉ ☹️ RADNICE JEN CHRLÍ STUDIE, VIZE A VIZUALIZACE, ALE SKUTEK UTEK ☹️ RADNICE NAČASOVÁNÍM DOPRAVNÍCH STAVEB PARALYZUJE MĚSTO ☹️ RADNICE PŘIŠLA S BEZZUBOU VYHLÁŠKOU PROTI BEZDOMOVČŮM ☹️ RADNICE SI MYSLÍ, ŽE VÍ VŠECHNO NEJLÍP – OSTATNÍ JSOU PÓVL ☹️ RADNICE NÁS PŘIPRAVILA O RYTÍŘSKÉ SLAVNOSTI A PIVOPĚNÍ ☹️ RADNICE NEPRODÁVÁ OBECNÍ MAJETEK NEJVYŠŠÍ NABÍDCE ☹️ RADNICE CHCE PŘES RADARY TAHAT DALŠÍ PENÍZE OBČANŮ ☹️ RADNICE KUPUJE RUINY A PRODÁVÁ FUNKČNÍ BUDOVY ☹️ RADNICE ŠROUBUJE CENY ZA TEPLA A ZISKY DISTEPU ☹️ RADNICE ZAMETÁ KRIMINÁLNÍ KAUZY POD KOBEC ☹️ RADNICE JE SPOJENA S PŘEDRAŽENÝMI ZAKÁZKAMI ☹️ RADNICE CHTĚLA ZRUŠIT PODCHODY NA PRŮTAHU ☹️ RADNICE NECHCE BÝT ZA NIC ZODPOVĚDNÁ ☹️ RADNICE ZBOURLA KINO PETRA BEZRUČE ☹️ RADNICE ZRUŠILA PENZION PRO SENIORY ☹️ SEBEPREZENTACE RADNICE NEZNÁ MEZÍ ☹️ RADNICE POŘÁDÁ NESMYSLNÉ PR AKCE ☹️ RADNICE SE CHLUBÍ CIZÍM PEŘÍM



PROTI ZRUŠENÍ DOPRAVNÍHO VÝBORU UŽ JE JEN PĚT ZASTUPITELŮ, PŘESTO KORYTO ZŮSTÁVÁ

Na každém zasedání zastupitelstva v souvislosti s předkládanou zprávou o (ne)činnosti Dopravního výboru Zastupitelstva města upozorňujeme na neúnosné plýtvání peněžními prostředky, protože město za skoro půlmilionové čtvrtletní náklady nezískává zhora nic, pouze vedení města má k dispozici další mimořádný placený flek navíc. Výkazy činnosti jsou natolik neudržitelné, že při našem návrhu na zrušení dopravního výboru už bylo jen pět zastupitelů vyloženě proti. Další, kteří z tohoto stavu profitují, se raději zdrželi hlasování, tím ale posvětili tok dalších stasičů bez užitku.

„Musím bohužel říct, že je to pokračování smutného příběhu. Když vidím ten výstup, že dopravní výbor projednal dvě záležitosti, kdy jim přišel nějaký odborník něco odprezentovat, oni to vzali na vědomí, případně schválili. Připomínám, že nás stojí okolo 150 tisíc měsíčně, za tři měsíce 450 tisíc a výsledek je, co vidíte v tomto materiálu. Doporučuji, abychom dopravní výbor zrušili, tyto

17. zasedání Zastupitelstva města Frýdku-Místku

7/9 Návrh na usnesení p. Pobuckého - ZM ruší dopravního výbor

NMFM	<ul style="list-style-type: none"> Bártek Miroslav Chlebek Tomáš Chrobák Tomáš Kajzar Jiří 	<ul style="list-style-type: none"> Korč Petr Polásek Jaromír Pyško Tomáš Rumišková Gabriela 	<ul style="list-style-type: none"> Šostý Zbyněk Sponerová Kamila Vojkovský Filip Vojkovský Pavel 	<ul style="list-style-type: none"> Cvek Jakub
KDU-ČSL	<ul style="list-style-type: none"> Janečka Libor Kleinwächter Martin 	<ul style="list-style-type: none"> Lepik Libor Sikora Marcel 	<ul style="list-style-type: none"> Sliva Lukáš 	
ANO 2011	<ul style="list-style-type: none"> Halabalík Milan Holeksa Miroslav 	<ul style="list-style-type: none"> Kmec Lukáš Přiváková Irena 	<ul style="list-style-type: none"> Sárkőziová Leona 	
Přátelé FM	<ul style="list-style-type: none"> Čubová Lenka Deutscher Karel Hálka Josef 	<ul style="list-style-type: none"> Chýlek Jaroslav Kozák Petr Lukšová Štěpánka 	<ul style="list-style-type: none"> Mach Kamil Machala Pavel Pobucký Michal 	
Klub zastupitelů	<ul style="list-style-type: none"> Hořínek Radovan Mamula Radim 	<ul style="list-style-type: none"> Míček Jakub Místríková Ivana 	<ul style="list-style-type: none"> Rovenská Lucie Stonavský Ondřej 	
SPD - Trikolóra	<ul style="list-style-type: none"> Horký Jaromír Krpel Tomáš 	<ul style="list-style-type: none"> Nytrová Pavlína Prokop Jiří 	<ul style="list-style-type: none"> Topičová Martina 	



9:30 Registrováno zastupitelů: 42 11.03.2026

Hlasování o zrušení dopravního výboru poskytuje obrázek o tom, kdo z uměle vytvořené funkce profituje. Hlásit se k tomuto korytu je už ale pro většinu neúnosné. Tak třeba přišťě.

finanční prostředky použili na jinou věc, prosím zvažte to a já budu první, který to podpoří," nabádal na březnovém zastupitelstvu Pavel Machala (Přátelé FM).

„Každé jednání zastupitelstva u tohoto bodu je stejná diskuze. Je mi opravdu smutno, kdy se dívám do toho materiálu, že za čtvrt roku dopravní výbor projednal dva body. Krásná práce. Když bude sledovat prezentaci, stojí nás to 150 tisíc měsíčně. To by se asi spouště občanů líbilo za takové peníze podívat se na prezentaci. Máme dopravní komisi,

máme tady náměstka pro dopravu, máme celý odbor dopravy, takže dopravní výbor vznikl jen proto, abyste měli další uvolněnou funkci, která je zbytečná. Od června nás to stálo nějakých 1,5 milionu a dále budeme vyhazovat peníze komínem, že se někdo dívá na prezentaci. Proto podávám návrh na usnesení, že zastupitelstvo ruší dopravní výbor s okamžitou účinností," doplnil Michal Pobucký (Přátelé FM).

Velice vypovídající o celé šarádě s dopravním výborem je i to, že se nikdo

z vedení města neodvážil aktuálně doplnit činnost o další zasedání výboru, které proběhlo 2. března v mezidobí mezi vypracováním čtvrtletní zprávy a jednáním zastupitelstva.

Pro zrušení dopravního výboru hlasovalo všech devět zastupitelů Přátel FM a také pět členů Klubu zastupitelů (původně ANO 2011), z řady vystoupil i jeden zastupitel Našeho Města, kde se však našli čtyři z pěti zastupitelů, co jsou stále proti zrušení. Hned 22 zastupitelů se (raději) zdrželo hlasování.

Dopravní výbor projednal následující záležitosti:

- Návrhy normativů statické dopravy pro statutární město Frýdek-Místek – prezentace odborníka na tuto oblast, Ing. Bedřicha Nečase.**
Dopravní výbor doporučil Zastupitelstvu města Frýdku-Místku, aby při aplikaci vyhlášky č. 146/24 byl počet parkovacích míst u developerských záměrů navýšen koeficientem 4,0 (400 %) tak, aby odpovídal požadavkům původní metodiky dle ČSN 73 6110.
- Statická doprava – možnosti řešení – prezentace odborníka na tuto oblast.**
Dopravní výbor vzal na vědomí informaci o stavu parkování na území města a bude se touto problematikou dále zabývat.

Výčet čtvrtletní (ne)činnosti dopravního výboru ze zprávy předložené zastupitelům. Za náklady téměř půl milionu korun jsme toho tedy moc nezískali.

Přátelé FM

HLASY PŘÁTEL PRO:

- Čubová Lenka
- Deutscher Karel
- Hálka Josef
- Chýlek Jaroslav
- Kozák Petr
- Lukšová Štěpánka
- Mach Kamil
- Machala Pavel
- Pobucký Michal

VYHRAJTE DVA LÍSTKY DO DIVADLA MÍR

Stejně jako pokaždé máme pro Vás dva lístky do divadla Mír, nyní **na absurdní komedii Prachy jako by z nebe padaly.**

Odměníme někoho z Vás za podněty, co by se dalo ve městě zlepšit, nebo co Vás rovnou štve, klidně nám napište Váš názor na některé z témat, kterým se věnujeme, nebo nám navrhnete další, kterým bychom se věnovat měli. Šanci na lístky mají i ti, kteří nám prostě jen dají vědět, na jaké ulici Opoziční zpravodaj (ne)dostali do schránky.

Tentokrát odměňujeme pana J. S. za jeho podnět k nové výstavbě na Růžovém pahorku, jenž prověřujeme. Pište na opozpravodaj@seznam.cz. Děkujeme!



Chválíme (se) - i vás



Loni v listopadu jsme zveřejnili **váš tip z lokality Puškinova -Lískovecká**, kdy jste si stěžovali, že zde zmizel využívaný chodník, magistrát nemá zájem na jeho obnovení a úředníci místo řešení vybízejí k petici. Ptali jsme se tehdy, jestli nestačí jen selský rozum. Nakonec radnice k rozumu přišla **a máme další důkaz, že se vyplácí ozvat se.**



TENDON Realty s.r.o. nabízí k pronájmu kancelářské prostory – kancelář typu open space 277 m² CENA: 1400 Kč/m²/rok + zálohy na služby 1300 Kč/m²/rok



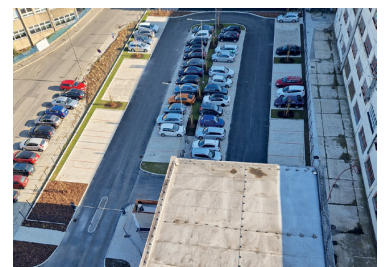
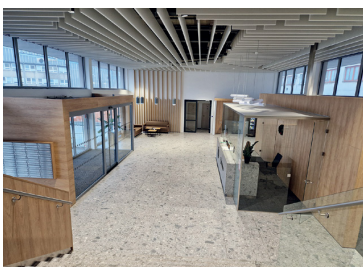
Popis nemovitosti:

Nabízíme k pronájmu v nově zrekonstruovaném objektu kancelářské prostory. Aktuálně nabízíme klimatizovanou kancelář typu „open space“ o velikosti 277 m² v 8. NP (z 9 NP) s rozvedenou IT kabeláží, ke které máte možný přístup 24/7. V každém patře jsou k dispozici také toalety a kuchyňka. V ceně nájemného je již zahrnut i nájem sdílených prostor. Součástí služeb je také využívání služeb recepce včetně příjmu a třídění pošty. Možnost parkování v blízkosti. U objektu je také možnost pronájmu parkovacího stání. Velmi dobrá dopravní dostupnost. Volné ihned. V objektu je možnost pronájmu i menších kanceláří o velikosti cca 30 m².



Kontakty:

e-mail: pcttrealty@seznam.cz
kontaktní osoba: Daniela Machová, tel.: 776 600 456
adresa: Míru 3267, 738 01 Frýdek-Místek



TENDON REALITY, s.r.o. – 8. pěšího pluku 2380 – 738 01 Frýdek-Místek – IČO: 06297757



OPOZIČNÍ ZPRAVODAJ F≈M – měsíčník hnutí Prátele FM.

Vydavatel: Ing. Michal Pecina, Skalice 339, 738 01 Frýdek-Místek.

Evidenční číslo: MK ČR E 24704. Datum vydání: 24. dubna 2026.

Do všech schránek ve městě zdarma. Distribuce: ČESKÁ DISTRIBUČNÍ k.s.

E-mail: opozpravodaj@seznam.cz, v elektronické podobě na www.pratelefm.cz



zpravodaj
emailem